Marianne Jelved, kulturordfører for Radikale Venstre

1. Hvad tænker du om ideen om *en årlig Teaterdag i Folkeskolen?* For at realisere den, skal der først og fremmest *uddannes lærere*. Er der noget du som politiker kan hjælpe os med at indfri.

   SVAR: Det er en god ide. Jeg vil foreslå, at vi begynder med at inddrage egnsteatrene for de yngste enten i egnsteateret eller egnsteateret kommer på skolen. De store elever kan komme på landsdelsteateret eller på et paragraf 5 teater eller et københavnsk teater afhængig af geografien, eller teatrene melder sig på skolen eller kommunen afhængig af de lokale afstande og muligheder.

   Kommunerne må nedsætte udvalg, der sammen med teatre i området kan drøfte relevant uddannelse af lærere. Jeg prioriterer gerne relevante midler.

2. DATS savner flere mulig*heder for arbejde med grænseprojekter* der afsøger spændingsfeltet mellem sundhed/kunst og socialt arbejde/kunst. For at gøre det har vi brug for finansieringsmuligheder, lokaler og opbakning både lokalt og nationalt. Hvad kan du, som folketingspolitiker, gøre for at hjælpe med det?

   SVAR: Jeg vil sætte et udviklingsarbejde i gang sammen med nogle fonde og nogle kunstnere samt nogle medarbejdere fra sundhed og socialområdet med interesse og gerne erfaringer fra området og knytte relevante forskere til det. De får et år til at samle erfaringer og relevante erfaringer og viden om de spændingsfelter.

3. DATS ønsker også at få mulighed for at tage aktivt del i, at *finde nye veje for demokratiet sammen med civilsamfundets aktører og for at afsøge teatrets rolle som samfundsengagerende*. Her støder vi imidlertid på modstand fordi ikke alle opfatter teatret som samfundsengagerende. Hvad er din holdning til det?

   SVAR: Teatre er samfundsengagerende som al anden kunst. Kunsten sætter fokus på samfund og mennesker. Så vi åbner øjne og ører og følelser.