

Pernille Bendixen – stedfortrædende kulturordfører, Dansk Folkeparti

Medlem af byrådet i Odense Kommune fra 2010

Medlem af børn- og ungeudvalget

1. Hvad tænker du om ideen om *en årlig Teaterdag i Folkeskolen*? For at realisere den, skal der først og fremmest *uddannes lærere*. Er der noget du som politiker kan hjælpe os med at indfri?

SVAR: Jeg synes det er en super ide. Da det er op til den enkelte lærer at tilrettelægge undervisningen, er det her i skal byde ind. Muligheden er allerede i dag med den åbne skole udi lokalsamfundene.

2. DATS savner flere muligheder for arbejde med grænseprojekter der afsøger spændingsfeltet mellem sundhed/kunst, socialt arbejde/kunst og miljø/teater. For at gøre det har vi brug for finansieringsmuligheder, lokaler og opbakning både lokalt og nationalt. Hvad kan du, som kulturordfører, gøre for at hjælpe med det?

SVAR: Det vil jeg mene er op til de enkelte kommunalbestyrelser at beslutte. Som folketingsmedlem har jeg ikke de store muligheder for at finde/ønske lokaler. Midler til den slags kan også søges i de enkelte kommuner. Overordnet set kan jeg tale for flere midler til kulturen.

3. DATS ønsker også at få mulighed for at tage aktivt del i, at *finde nye veje for demokratiet sammen med civilsamfundets aktører og for at afsøge teatrets rolle som samfundsenheder*. Her støder vi imidlertid på modstand fordi ikke alle opfatter teatret som samfundsenheder. Hvad er din holdning til det?

SVAR: Det må blive en opgave i selv må søge at løse ved netop at ændre folks holdning til, hvad I er og ikke er og hvad I kan og ikke kan. Flere kommuner har deres civilsamfund forankret i en enkelt enhed i kommunen, her kan i helt sikkert finde både råd og vejledning til, hvordan i kommer videre.