

**DATS
Dansk Amatør
Teater og Scenekunst**

**Vindegade 34
5000 Odense C**

Cvr nr. 33 29 80 13

**Årsrapport
1. januar til 31. december 2021**

Indholdsfortegnelse

Hovedbestyrelsens erklæring og påtegning	3
Ledelsesberetning	5
Revisionspåtegning afgivet af uafhængig revisor	11
Anvendt regnskabspraksis	15
Resultatopgørelse	16
Balance, aktiver	17
Balance, passiver	18
Pengestrømsopgørelse	19
Noter	20

Hovedbestyrelsens erklæring og påtegning

Tro og love erklæring

Vedrørende årsrapporten for 2021:

I forbindelse med aflæggelsen af årsrapporten for 2021 der udviser et overskud på kr. 715.530 og en egenkapital på kr. 1.119.598, skal vi bekræfte:

- at regnskabet os bekendt indeholder samtlige de oplysninger, der er nødvendige til bedømmelse af resultatet af årets drift og den økonomiske stilling pr. 31. december 2021 Der er os bekendt ikke siden statusdagen indtrådt begivenheder, som i væsentlig grad påvirker foreningens økonomiske stilling,
- at vi ikke er bekendt med uregelmæssigheder i den interne kontrol og regnskabsmæssige forretningsgange og registreringssystemer eller andre uregelmæssigheder, som kunne have væsentlig indflydelse på regnskabet,
- at foreningen har tegnet forsikringer i et sådant omfang, at foreningens aktiver og hele virksomhed skønnes rimeligt forsikringsdækket i skadesituationer,
- at samtlige de i balancen viste aktiver er til stede, tilhører foreningen og er forsvarligt vurderet. Der er ikke foretaget pantsætninger eller anden sikkerhedsstillelse, der ikke fremgår af regnskabet,
- at alle foreningen påhvilende økonomiske forpligtelser er medtaget i regnskabet. Vi har ikke ud over hvad der fremgår af regnskabet kendskab til erstatningskrav, verserende eller mulige retssager eller andre eventualforpligtelser, såsom kautions-, garanti-, pensions- eller lignende forpligtelser, som væsentligt ville kunne påvirke foreningens økonomiske stilling.

Ledelsespåtegning

Ledelsen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for perioden 1. januar til 31. december 2021.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven. Den valgte regnskabspraksis anses for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsrapporten indstilles til årsmødets godkendelse.

Hovedbestyrelsens erklæring og påtegning

Odense, den 11. april 2022

Pia Longet
Generalsekretær

Hovedbestyrelsen for landsorganisationen DATS/Dansk Amatørteater og Scenekunst

Ege Juul Nielsen
formand

Christina Mattson
næstformand

René Forshammer
næstformand

Thomas Andersen

Michael Amtoft

Jens Damsager Hansen

Sofia Borregaard Christensen

Godkendt på årsmødet / 2022

Dirigent

Generelt

DATS er grundlagt i 1948 og er en landsorganisation, der samler hele amatørteaterområdet i Danmark. DATS har til formål at udvikle alle former for amatørteater og fremme dramatisk virksomhed.

Udvikling i regnskabsåret 2021

DATS kommer ud af regnskabsåret 2021 med et ordinært driftsoverskud på kr. 715.530.

Der var budgetteret med et positivt resultat på kr. 167.000, men året blev igen på alle måder anderledes end forventet og budgetteret.

Nok engang begyndte et år med et "lukket land" på grund af Coronavirus. Endnu et år skulle det vise sig at være endog meget vanskeligt at afvikle de mange planlagte aktiviteter.

Ved årets begyndelse var alle former for kulturliv i Danmark sat på standby. Nedlukningen strakte sig hen over hele foråret, alt måtte igen aflyses, og DATS planlagte årsmøde og generalforsamling blev rykket fra maj måned til september.

De første måneder af 2021 var det ikke muligt for DATS at gennemføre arrangementer overhovedet, for der var hele tiden begrænsninger på, hvor mange, der måtte samles.

For DATS' medlemmer var betingelserne de samme. Selv om der på et tidspunkt gradvist blev lukket op for kulturlivet, så var det med begrænsninger og krav, som eksempelvis at man kun måtte øve udendørs i telte uden vægge og tilsvarende, som ikke gjorde det særlig appetitligt at gå i gang med at sætte noget op.

I sommeren 2021 blev det igen muligt at byde publikum på teater, hvilket en række af DATS' medlemsscener benyttede sig af. Hele amatørteater-området bar dog tydeligt præg af en stadig angst for aflysninger, og aktivitetsniveauet nåede aldrig op på højde med et normalt år.

Dette ses tydeligt af det beløb, der er udbetalt fra DATS' støttepulje. Der var budgetteret med at uddele kr. 322.000 fra Støttepuljen, men der kom aldrig ansøgninger og anmodninger om udbetaling nok til, at beløbet blev opbrugt.

I forhold til 2020, år 1 med Corona, blev 2021 knap så hård for medlemmernes økonomi. Kloge af skade lod mange simpelthen være med at forberede så meget for ikke igen at skulle stå med aflysninger og deraf trængt økonomi.

Den hjælpepakke til amatørkulturen, som DATS var med til at kæmpe igennem i 2020, blev forlænget ind i 2021, så der var et bedre økonomisk sikkerhedsnet under en del af produktionerne. Men den helt store lyst til at sætte produktionerne op manglede mange steder.

For at holde gang i noget aktivitet fortsatte DATS med at tilbyde gratis online kurser ind i foråret 2021. Der var stor interesse for at deltage, mange ville gerne bruge ventetiden til at blive klogere på en række teaterfaglige områder.

Ledelsesberetning

I de perioder af 2021, hvor landet var mere åbent, lykkedes det for en lang række medlemsforeninger at afholde deres egne "hjemme-hos-kursus", hvilket tydeligt viser, at der er stor interesse for at lære og forny sig blandt DATS' medlemmer.

Der var igennem hele 2021 stadig stor efterspørgsel efter rådgivning omkring alle de evigt skiftende coronaregler og - restriktioner, så mens det var begrænset, hvad DATS kunne skabe af aktiviteter, så var der til gengæld stor brug for sekretariatets assistance til at tyde de mange indviklede skrivelser. DATS har altså ikke mistet sin betydning for medlemmerne i 2021, den har blot været anderledes end i årene uden corona.

Gennem de senere år er det lykkedes at genopbygge DATS egenkapital, som efter katastrofeåret 2017 ellers var negativ med næsten en million kroner og DATS truet af lukning.

Med to år i træk, hvor der ikke var den sædvanlige mulighed for at afvikle sjove, men også dyre aktiviteter, er der sparet så meget, så egenkapitalen nu er virkelig tilfredsstillende. Det var ikke hensigten, at der skulle spares så meget på aktiviteter, det kom helt af sig selv, fordi de ikke var mulige at afholde.

Da der ved begyndelsen af 2021 var udsigt til mange måneder uden mulighed for at lave teater, festivals eller andet, gav hovedbestyrelsen sig god tid til at finde den helt rigtige løsning på DATS' konsulenttjeneste og på at ansætte den helt rigtige teaterfaglige konsulent.

De første fire måneder af året var der således ingen lønudgift til konsulenter, hvilket mere end noget andet er årsag til, at årets økonomiske resultat ligger langt fra det oprindeligt budgetterede.

Det er under ingen omstændigheder hensigten, at DATS skal skrabe penge sammen i stor stil. Der skal budgetteres fornuftigt og der skal være stor fokus på økonomien, men det er meningen at de økonomiske midler skal ud og skabe aktivitet, at de skal komme medlemmerne til gode.

Det er altså absolut ikke med fortsæt, at resultatet bliver et så stort overskud.

Men når det nu er sådan, så kunne det nærmest ikke ramme på et bedre tidspunkt.

I 2022 satses der i hele den danske teaterverden meget stort på markeringen af Dansk Teater 300 År. DATS er med, og har betalt for deltagelsen for alle DATS' medlemmer. Der er også sat to meget store satsninger i søen for virkelig at markere det store teater-jubilæum: DATS Shortplay Days og DATS' helt nyskrevne forestilling for børn og unge, Online Superstar.

Efterhånden som 2021 skred frem og det blev tydeligt, at budgettet ikke kunne opbruges, besluttede DATS' Hovedbestyrelse, at mange af de sparede penge skulle overføres til 2022 specifikt til fejringen af Dansk Teater 300 År. Der er derfor disponeret kr. 300.000 af overskuddet fra 2021 til den store fejring i 2022.

Medlemstal

Der er igen i 2021 en nedgang i antallet af medlemmer. Der er dog også kommet mange nye medlemmer til i løbet af året, så nedgangen virker knap så voldsom som i de foregående år.

Der bliver gjort en stor indsats for at tiltrække og fastholde medlemmer, og efterhånden ser det ud til, at det virker.

Ledelsesberetning

Der skal dog fortsat arbejdes målrettet på at tiltrække medlemmer og på at skabe så mange tilbud, så alle kan se, hvor god mening det giver at være medlem af DATS.

Aktiviteter

Gennem hele foråret 2021 var kulturlivet i Danmark sat på standby, og nok engang måtte der bruges en masse tid på at aflyse planlagte aktiviteter. En af de store aktiviteter, som led "corona-døden" i starten af 2021 var DATS' Klimakaravane, hvor der med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd er udarbejdet både en tankevækkende forestilling, som skulle på besøg rundt om i landet, plus en manuskript-ramme, som lokale scener selv kan arbejde med i forbindelse med besøget. Der var aftalt 5 arrangementer, men de måtte alle udskydes.

DATS store årsmøde og generalforsamling blev udskudt fra maj til september, hvor det til gengæld lykkedes at få afviklet en spændende teaterweekend på Blommenslyst kro med lærerige workshops hele lørdagen og generalforsamling søndag.

I oktober blev der afviklet en stor, traditionel landsteaterfestival i Haarby på Fyn, hvor smil, glæde og dejlig stemning tydeligt bar præg af glæden over igen at kunne mødes omkring den fælles teaterinteresse.

Mens nedlukningen satte sine spor i antallet af større events, var der til gengæld skruet gevaldigt op for mødeaktiviteten på ZOOM i 2021, især med planlægning af fremtidige aktiviteter.

DATS har således deltaget i mange planlægningsmøder for Physical Theatre for Youth, et stort, EU-støttet projekt, som sender unge ud på teaterrejser i hele verden.

DATS har også deltaget i en lang række planlægningsmøder omkring Fjeren og Rosen, en kæmpe opsætning med megadukker på havnen i Svendborg i sommeren 2022.

DATS har desuden deltaget i mange planlægningsmøder omkring Dansk Teater 300 År, og DATS er også med i arbejdet med fornyelse af Folkeoplysningsloven, hvor håbet er, at ordet amatørkultur kan komme til at stå sort på hvidt.

I begyndelsen af året blev der afviklet en række gratis online-kurser, som medlemmerne viste store interesse for, og sidst, men absolut ikke mindst, så har DATS deltaget i 11 møder med Kulturministeriets sektorpartnerskab for at tale amatørteatrets sag i forhold til nedlukning og restriktioner.

I september 2021 lykkedes det at få startet det længe planlagte instruktørkursus, som løber over 6 weekends, hvoraf de tre sidste ligger i foråret 2022.

Sekretariatet

Mens den første halvdel af 2021 mest af alt gik med møder og planlægning, så blev der til gengæld liv i huset i anden halvdel af året.

Her blev der igen fyldt op på personalefronten, og det betød indretning af nyt kontor, fordi konsulenterne nu har sekretariatet som daglig arbejdsplads.

Det fungerer endnu bedre end håbet, og de fysiske rammer på sekretariatet kan fint rumme alle.

Sekretariatet har igen i 2021 brugt mange timer på at rådgive medlemmer om diverse restriktioner, men 2021 har også båret præg af håb for bedre tider med planlægning af mange aktiviteter og et væld af nye ideer på tegnebrættet.

Fremtidens DATS

Hovedbestyrelsen har benyttet meget af nedlukningstiden til grundigt at overveje fremtiden og ikke mindst til at gennemgå mange procedurer og måder at gøre ting på for at konstatere, om noget kan gøres bedre, om nye ting skal erstatte gamle.

Især har ledelsen kigget hele konsulenttjenesten grundigt igennem, da det gennem de sidste mange år er gået jævnt ned ad bakke med efterspørgsel på tidligere tiders traditionelle konsulentbesøg. HB ønsker at dække så mange fagområder, som overhovedet muligt og har derfor besluttet at opbygge konsulenttjenesten på en lidt anderledes måde. Det er ikke længere muligt og ej heller nødvendigt med fastansatte fagkonsulenter på alle områder. I stedet ønsker HB at DATS benytter sig af en lang række fagkonsulenter, som hyres ind ad hoc til specifikke opgaver. Dermed kan alle teaterfaglige områder dækkes.

Det helt store fokusområde er fortsat børne- og ungeområdet, og der er ansat en projekt-konsulent til at afdække hele området behov og ønsker. Når hele området er kulegravet, er det planen, at der skal udarbejdes nye aktiviteter, som understøtter det, medlemmerne efterspørger på området.

Et meget stort satsningsområde er fortsat at få meget mere drama ind i folkeskolen. Her er der tale om en flerårig proces, som DATS kalder "Drama tilbage på skoleskemaet".

Målet er at få alle politikere, lærere med videre overbevist om, at dramaundervisning bør være et vigtigt element i folkeskolen, og at drama kan bruges til langt mere end blot den årlige skolekomedie. Der er afholdt en række planlægningsmøder om indsatsen, og målet tænkes også ind i forskellige andre aktiviteter, som for eksempel, at der i forbindelse med den nyskrevne forestilling Online Superstar også udarbejdes undervisningsmateriale, som tilbydes gratis til skolerne.

Den helt store satsning i 2022 bliver fejringen af Dansk Teater 300 År, hvor alle ser frem til, at amatørteatret en gang for alle bliver anerkendt som værende en væsentlig del af dansk teater- og kulturliv.

Der er dog også ønsker og planer om mange andre aktiviteter, hvor især festivals af forskellige karakter vægtes meget højt.

Personale

Da de to tidligere konsulenter valgte at sige nej tak til fornyelse af deres kontrakter ved udgangen af 2020, begyndte 2021 uden fast ansatte konsulenter i DATS.

I årets første mange måneder var landet lukket ned, og ledelsen valgte derfor at bruge ekstra god tid på at finde den helt rigtige løsning på personalesammensætning hos DATS.

Der er taget udgangspunkt i den grundige analyse af området, som blev gennemført året før, hvor især ledelsens ønske om et udpræget tættere samarbejde mellem konsulenter og sekretariat var pointeret. Medlemmernes behov er anderledes i dag end for 20 år siden, og det er langt mere festivals, mødesteder og kurser, der efterspørges end tidligere tiders traditionelle konsulentbesøg. Ledelsen valgte derfor at ansætte en teaterfaglig konsulent på fuld tid og supplere op med projektansættelser,

så organisationen hele tiden kan være levende og bevæge sig i den retning, medlemmerne har behov for.

Personalet hos DATS bestod i 2021 af:

1 generalsekretær, fuld tid, Pia Longet

1 teaterfaglig konsulent, fuld tid, Jacob Galtung-Melchior (ansat pr. 1. maj 2021)

1 B&U projektkonsulent, 30 timer, Signe Amalie Bjerre (pr. 1. august 2021)

1 kontor/projektmedarbejder, fuld tid, Joan Skovshoved

1 informations/projektmedarbejder, 20 timer, Tina Holm-Jensen

1 fundraiser og bogholder, fuld tid, Poul Winther

Visioner

DATS vil markere sig og sætte amatørteatret på landkortet over hele Danmark. Det skal ske ved at DATS er en levende, aktiv organisation på alle de områder, hvor det er muligt og hvor det giver mening. Især skal der være mange aktiviteter, hvor medlemmerne virkelig føler, at landsorganisationen er til stede over alt, og hvor mange har lyst til at deltage og dyrke og dygtiggøre sig indenfor amatørteater.

Der skal være mange forskellige slags aktiviteter, så alle teaterfolk kan se sig selv i en del af dem og føle, at DATS gør noget for alle, uanset hvilken genre af amatørteater, de arbejder med.

DATS skal markere sig politisk for dermed at sikre, at amatørteatret ikke bliver glemt, hverken i kommuner, blandt befolkningen eller på de politiske højborge.

Corona har om noget fået alle til at forstå, hvor meget det bliver savnet, hvis man ikke kan mødes i den virkelige verden og se teater på en virkelig scene.

Hovedbestyrelsen vil gerne:

- Sætte fokus på børne- og ungdomsteater og være med til at løfte området.
- Tilbyde kurser og tilbud til medlemmer, som har lyst til at dygtiggøre sig.
- Skabe nye måder for teaterfolk at mødes på lokalt og regionalt med henblik på at danne netværk omkring amatørteater rundt om i hele landet.
- Arbejde målrettet på at opnå politisk forståelse for amatørteatrets værdi
- Dokumentere hvor mange danskere, der årligt har kontakt med amatørteater, som medvirkende eller publikum og hvad det giver dem.
- Tiltrække flere medlemmer ved at have mange gode tilbud til medlemmer og ved at få fordelene ved medlemskab dokumenteret og meldt ud.

DATS arrangementer 2022:

Det er håbet, at Danmark endelig kan slippe for flere nedlukninger, så amatørteatret igen kan blomstre overalt i Danmark.

Ledelsesberetning

Der er planlagt følgende aktiviteter i 2022:

Januar:	DATS instruktørkursus
Februar:	Dats instruktørkursus
Marts:	Dats Instruktørkursus
Marts:	Netværksmøde i Aarhus
Marts:	Klimakaravane i Ryslinge
April:	Pletskud
April:	Netværksmøde i Aalborg
Maj:	DATS årsmøde og generalforsamling
Juni:	Senior Teater Træf Odense
September:	Netværksmøde Frederiksberg
September:	Dansk Teater 300 År – Shortplay Days og Online Superstar
Oktober:	Dansk Teater 300 År – Shortplay Days og Online Superstar
November:	Dansk Teater 300 År – Shortplay Days og Online Superstar

Til medlemmerne i DATS

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for DATS for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med foreningens sædvanlige praksis det godkendte resultatbudget for 2021. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder notoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved for-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

valtningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Århus, den 11. april 2022

Dansk Revision Århus

Godkendt revisionsaktieselskab, CVR-nr. 26717671

Per Laursen
Registreret revisor

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven, dog afviger resultatopgørelsen opstillingsmæssigt fra årsregnskabsloven.

Årsregnskabet er aflagt efter følgende vurderingsprincipper, der er uændret i forhold til sidste år:

Resultatopgørelsen

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Omkostninger herunder afskrivninger indregnes, når de er afholdt for at opnå årets indtjening. Alle væsentlige indtægter og udgifter er periodiseret i årsregnskabet.

Balancen

Aktiver og passiver er optaget i balancen efter følgende retningslinjer:

Materielle anlægsaktiver

Tekniske anlæg og maskiner er opført til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Mindre nyanskaffelser under kr. 12.000 pr. stk. er udgiftsført over driften.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af aktivets driftsøkonomiske levetid.

Afskrivninger foretages over den forventede levetid som er 3-5 år med en scrapværdi på kr. 0.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er optaget til bogført værdi med fradrag af hensættelser til tab, på grundlag af individuel vurdering af de enkelte fordringer.

Gæld

Indregnes til nominel værdi.

Resultatopgørelse

	2021	2020	Budget 2021
	DKK	DKK	TDKK
1 Medlemskontingenter	289.100	294.400	322
2 Refusioner	102.298	109.024	211
3 Tilskud	4.075.151	3.592.382	3.809
10 Deltagerbetaling, kurser	130.542	65.209	60
9 Deltagerbetaling, festival m.m.	16.650	0	70
Indtægter i alt	4.613.741	4.061.015	4.472
4 Landssekretariatet	780.173	820.667	796
5 Konsulenttjenesten	509.662	993.720	861
6 Administrativ løn m.v.	1.322.105	1.440.822	1.507
7 Organisationsomkostninger	242.717	141.945	277
8 Oplysningsvirksomhed	58.735	30.556	43
9 Samarbejde med andre arrangører m.v.	516.350	63.202	305
10 Kursusvirksomhed	192.653	99.835	110
11 Tilskud til kredse og medlemsaktiviteter	269.544	245.800	389
Afskrivning på driftsmidler/inventar	0	0	14
Udgifter i alt	3.891.939	3.836.547	4.302
Resultat før finansiering	721.802	224.468	170
Finansieringsindtægter	100	250	0
Finansieringsudgifter	6.372	8.330	3
Årets resultat	715.530	216.388	167
Der foreslås disponeret således:			
Hensat til Dansk Teater 300 år	300.000	0	0
Overført til/fra egenkapital	415.530	216.388	167
Resultatdisponering i alt	715.530	216.388	167

Balance

	2021 DKK	2020 DKK
Passiver		
Overført egenkapital		
Egenkapital, primo	404.068	187.680
Overført årets resultat	415.530	216.388
Overført egenkapital i alt	819.598	404.068
Dansk Teater 300 år	300.000	0
Henlæggelser i alt	300.000	0
Egenkapital i alt	1.119.598	404.068
Palle Leerberg's mindelegat	10.349	10.349
16 Periodeafgrænsningsposter	17.702	28.667
17 Anden gæld	797.912	1.057.078
Kortfristet gæld i alt	825.963	1.096.094
Gæld i alt	825.963	1.096.094
Passiver i alt	1.945.561	1.500.162
18 Pantsætning og sikkerhedsstillelser		
19 Kontraktlige forpligtelser		

Pengestrømsopgørelse

	2021 DKK	2020 DKK
Årets resultat	715.530	216.388
Korrektioner for at afstemme årets resultat til likvide midler hidrørende fra driftsmæssige aktiviteter: Afskrivninger og andre driftsposter, der ikke har likviditetsmæssig virkning	0	0
Ændring i deposita	-2.325	-2.258
Ændring i tilgodehavender	-1.487.683	175.348
Ændring i kortfristet gæld	-270.131	415.504
Ændring i driftskapital	-1.760.139	588.594
Driftens likviditetsvirkning i alt	-1.044.609	804.982
Køb af materielle anlægsaktiver	0	0
Salg af materielle anlægsaktiver	0	0
Investerings likviditetsvirkning	0	0
Tilbagebetaling af gæld	0	0
Optagelse af lån	0	0
Finansierings likviditetsvirkning i alt	0	0
Ændring i likvider	-1.044.609	804.982
Likvider primo	1.319.791	514.809
Ændring i likvider	-1.044.609	804.982
Likvider ultimo	275.182	1.319.791

Noter

		2021	2020	Budget
		DKK	DKK	2021
				TDKK
1	Medlemskontingenter			
	Kontingenter fra medlemsgrupper:	286 á 200	57.200	49.800
		436 á 500	218.000	227.500
	Kontingent ikke fordelt på medlemmer		11.500	15.300
		286.700	292.600	320
	Kontingenter landsorganisationer:	4 á 600	2.400	1.800
	I alt	289.100	294.400	322
2	Refusioner			
	Administration projekter	33.250	27.300	50
	Årsmøde - deltagerbetalinger	9.600	0	0
	Refusion - fondsansøgning	8.500	0	9
	Konsulentløn overført fra projekter og kurser	0	24.500	100
	Salg forsikringer	48.000	47.250	50
	Kulturens kontanter	0	9.000	0
	Salg af DATS materialer	2.948	974	2
	I alt	102.298	109.024	211

Noter

	2021 DKK	2020 DKK	Budget 2021 TDKK
3 Tilskud m.v.			
Folkeoplysningslovens § 44,1 konsulent & medarb.udd	40.306	42.049	40
Kulturministeriet andel af de kulturelle udlodningsmidler, driftstilskud (Scenekunstloven)	3.679.000	3.488.500	3.679
Teaterfestival	50.000	0	50
Aktivitetspulje	22.345	0	0
B&U festival	0	0	40
Stjernestunder	283.500	0	0
Genforeningen, netto	0	10.000	0
Tilbagebetaling af tilskud	0	11.833	0
Børneteaterfestival	0	40.000	0
I alt	4.075.151	3.592.382	3.809

Tilskud er anvendt til de givne formål.

Noter

	2021	2020	Budget
	DKK	DKK	2021
			TDKK
4 Landssekretariatet			
Dataløn og online banking	9.622	9.093	8
Leje kopimaskiner inkl. kopiforbrug og service- abonnementer	21.956	21.920	27
Leje af lokaler Odense	159.666	155.015	152
Forbrug i lejede lokaler Odense	50.912	49.174	60
Rengøring	9.512	4.150	16
Vedligeholdelse af lokaler	21.921	2.833	5
Arkiv omkostninger	8.192	12.831	30
Forsikringer	174.158	129.967	120
Fragt og porto	3.067	3.192	2
Annoncer	3.439	17.838	15
Kontorartikler inkl. gebyrer	10.196	20.012	30
Personaleudgifter	22.526	8.209	20
Personaleuddannelse	1.999	22.592	10
Revision	61.500	63.750	70
Advokat	0	6.875	0
Småanskaffelser	70.532	80.474	60
EDB support	70.410	69.063	70
Regnskabsprogram	14.040	0	15
Hjemmeside	0	67.231	0
Repræsentation	3.219	0	5
Telefon inkl. internetforbindelse	26.259	25.346	22
Vedligeholdelse af EDB m.v.	29.721	45.083	42
Diverse	7.326	6.019	17
I alt	780.173	820.667	796
5 Konsulenttjenesten			
Lønninger	443.103	901.749	712
Kørselsgodtgørelser, rejser og diæter	62.316	71.744	125
Telefon	4.243	18.762	17
Kontorhold	0	1.246	5
Konsulentmøder	0	219	2
I alt	509.662	993.720	861

Noter

	2021	2020	Budget 2021
	DKK	DKK	TDKK
6 Administrativ løn			
Løn til generalsekretær	545.101	528.163	560
Øvrige lønninger	709.062	765.421	810
Regulering feriepengeforpligtigelser	1.501	75.000	0
Kørselsgodtgørelse, rejser og diæter	6.978	8.207	65
Telefon	2.423	2.785	3
ATP-bidrag	18.271	21.016	20
AER-bidrag og Barsels.dk	27.244	24.239	29
Fleksjobordning	11.525	15.991	20
I alt	1.322.105	1.440.822	1.507

Der ydes ikke bestyrelsesvederlag

7 Organisationsomkostninger

Hovedbestyrelsesmøder/kredsbestyrelsesmøder	34.883	30.531	50
Årsmøde	161.751	25.524	150
Kontingenter	39.906	69.342	29
Møde/rejseudgifter landsformanden	0	6.162	10
Repræsentation og øvrige mødeudgifter	0	1.779	2
Lokale teaterkonsulenter og kommunale netværk	6.177	2.058	20
Forsikringer	0	3.688	6
Øvrig mødevirksomhed	0	2.861	10
I alt	242.717	141.945	277

8 Oplysningsvirksomhed

Abonnement tidsskrifter og bøger	0	0	4
Medlemsrekruttering	9.240	10.823	10
DATS materiel m.v.	12.500	6.033	5
Udgifter fondsansøgninger	31.200	13.700	14
Trykning og layout af årsrapport	5.795	0	5
Væktlag	0	0	5
Øvrig oplysningsvirksomhed	0	0	0
I alt	58.735	30.556	43

Noter

		2021	2020	Budget 2021
		DKK	DKK	TDKK
9 Samarbejde med andre arrangører				
	Deltager- betaling			
Internationalt og nordisk samarbejde		31.813	4.587	35
Landsfestival	16.650	138.335	0	70
Senior festival		0	0	20
Stjernestunder		327.785	0	0
Vilskud festival		5.000	5.000	5
Quonga		5.000	5.000	5
Pletskud		0	7.555	35
Eksterne arrangementer		0	6.469	0
Ungeindsats		900	6.309	10
Scenoskop		5.000	382	5
Europæisk børneteaterlejr (Edered)		0	8.900	0
B&U festival		0	5.158	65
Short Play Festival		0	14.592	15
Netværksmøder		0	0	20
Instruktørkursus		0	0	20
Diverse		2.517	-750	0
I alt	16.650	516.350	63.202	305

Noter

	Udgifter	Deltager- betaling	Budget indtægter	Budget udgifter
10 Kursusvirksomhed 2021				
Projektudvikling - fra idé til produkt	4.000	1.500	0	0
Få styr på vejrtrækningen	2.000	0	0	0
Et mini kursus	2.000	0	0	0
Det scenografiske hjørne	2.000	0	0	0
Performance med udgangspunkt i traditionel folkesang	10.800	6.000	0	0
Genfind din kreative gnist	2.000	0	0	0
Den scenografiske proces	2.000	0	0	0
Om at skrive tekster	2.000	0	0	0
Fra idé til premiere	2.000	0	0	0
Det legende prøveforløb	2.000	0	0	0
Intro til Dramaturgi	2.000	0	0	0
Teaterskuespil	0	0	0	0
Traditionel musik og dans i børnehøjde	27.000	15.000	0	0
Performance med udgangspunkt i traditionel gøgl	32.400	18.000	0	0
Baalroom dance	3.600	2.000	0	0
How to audition	5.500	3.500	0	0
Sangteknik	3.150	1.750	0	0
Modern dance	3.600	2.000	0	0
Teater/Drama	7.200	4.000	0	0
Burlesque og jazzballet	4.000	3.000	0	0
Impro workshop	2.250	1.250	0	0
Foredrag om scenografi	1.800	875	0	0
Drama og improvisationsworkshop	0	3.000	0	0
Acting songs	4.800	3.800	0	0
Dramatikerkursus 1	5.000	3.800	0	0
Dramatikerkursus 2	3.517	2.317	0	0
Børneteaterworkshop	1.350	750	0	0
Instruktørkursus	41.236	46.000	0	0
Scenografi	2.700	0	0	0
Andre	10.750	12.000	0	0
I alt	192.653	130.542	60.000	110.000

Noter

	2021	2020	Budget 2021
	DKK	DKK	TDKK
11 Tilskud til kredse og medlemsaktiviteter			
Opførelsesafgifter	40.000	42.300	40
Støttepuljen	175.670	130.500	322
Corona krisepulje	0	73.000	0
Aktivitetspulje	22.346	0	0
Teater battle	7.500	0	0
Tilskud kredse	24.028	0	15
Tilskud DM i revy	0	0	12
I alt	269.544	245.800	389

Noter

	2021 DKK	2020 DKK
12 Inventar		
Anskaffelsessum, primo	234.828	234.828
Anskaffelsessum, ultimo	234.828	234.828
Afskrivninger, primo	234.828	226.042
Årets afskrivninger	0	8.786
Af- og nedskr., ultimo	234.828	234.828
Bogført værdi, ultimo	0	0
13 Diverse tilgodehavender		
Andre tilgodehavende	105.070	60.363
Indestående skattekonto	1.400.000	0
I alt	1.505.070	60.363
14 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	1.163	1.258
Broager Sparekasse 9797 0000398551	253.337	1.299.604
Broager Sparekasse 9797 0001223682	15.682	13.929
Broager Sparekasse, Garantbevis	5.000	5.000
I alt	275.182	1.319.791
15 Periodeafgrænsningsposter		
Ikke betalt medlemskontingenter	0	0
Modtagne tilskud udover udgifter	17.702	28.667
I alt	17.702	28.667

Noter

18 Pantsætning og sikkerhedsstillelser:

Ingen.

19 Kontraktlige forpligtelser

Der er indgået en lejekontrakt, hvor der er en huslejeforpligtelse pr. 31/12 2021 på TDKK 75.

Der er indgået en leasingkontrakt, hvor der er en leasingforpligtelse pr. 31/12 2021 på TDKK 23.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Christina Korsholm Mattson

Næstformand

Serienummer: c1719c9e-e45a-4822-85e3-230d8f3168a6

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-04-29 17:52:28 UTC



Michael Amtoft Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cd32575b-288f-4f62-b6ef-276b4080270e

IP: 62.92.xxx.xxx

2022-04-29 20:10:27 UTC



Thomas Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-207095189795

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-04-29 20:20:44 UTC



Ege Juul Nielsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: 61e93611-6377-488a-ab87-a277d8110bde

IP: 85.81.xxx.xxx

2022-04-30 08:15:41 UTC



Pia Elisa Longet

Generalsekretær

Serienummer: PID:9208-2002-2-859136021720

IP: 194.182.xxx.xxx

2022-05-01 12:46:30 UTC



Jens Damsager Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: bc8e9463-b918-4457-90bc-43992d4e204f

IP: 176.23.xxx.xxx

2022-05-02 09:30:59 UTC



Rene Foshammer

Næstformand

Serienummer: cd4bf521-09b6-4696-a821-592342c44587

IP: 109.56.xxx.xxx

2022-05-02 09:41:58 UTC



Per Laursen

Registreret revisor

Serienummer: CVR:26717671-RID:1057153103741

IP: 188.120.xxx.xxx

2022-05-09 09:48:41 UTC



IP:penneo:cb0kurmentmofj:4b41b10:MOJSC-GIDENGBD81E3T4DENEVE-01000

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Sofia Borregaard Christiansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 112fbe69-070f-40b4-9315-597b1d9f6372

IP: 176.20.xxx.xxx

2022-05-09 10:14:30 UTC



Penneo dokumentnøgle: W4BUC-JV5Z-FD0X3-2CYCT-VA2YE-7EIGS

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>