



Generalforsamlingen 2022

d. 22. maj 2022
Blommenslyst Kro

Referat til protokol

DATS
Vindegade 34 st. th.
5000 Odense C

Telefon: 7465 1103

www.dats.dk
dats@dats.dk

Medlem af:

AITA/IATA
International Amateur
Theatre Association

NEATA
North European
Amateur Theatre Alliance

AMATEO
The European Network for
Active Participation in
Cultural Activities

ASSITEJ DANMARK
Børns kulturelle
rettigheder

Udsendt i uge 22 til alle deltagere på årsmødet samt kredse i DATS.

1.Mødet åbnes.

Ege Juul Nielsen byder velkommen

2.Valg af dirigent, referenter og stemmetællere

Bestyrelsen foreslår Villy Dall, og generalforsamlingen klapper samstemmigt.

Villy Dall gennemgår vedtægter og forretningsorden. Der konstateres at generalforsamlingen er lovligt indvarslet og hermed beslutningsdygtigt.

Der skal vælges en eller flere referenter. Der vælges Hanne Clausen og Joan Andersen.

Stemmetællere Tina Holm-Jensen, Poul Winther og Anders hind.

3.Aflæggelse af beretning(er)

Formand Ege gennemgår sin beretning. Han lægger ud med at takke medlemmerne for deres måde at være på under de seneste 2 års corona-nedlukninger.

99 ShortPlays deltog i konkurrencen om at blive blandt de 10 vinderstykker. Der er brugt penge på et skolestykke skrevet af Maria Markvad, tekster skrevet af Pia Longet. Formålet er at skolescener kan spille stykket gratis 1 år frem.

I efteråret 2021 var Haarby Amatør Teater værter for landsteaterfestivalen. Scenen takkes for en super god festival.

DATS støtter fortsat Vildskud og Quonga, og har hjulpet Scenoskop rent administrativt med at få gang i årets festival. Vækstlagsorganisationen AKT har haft en svær start da de kun fik en opstartspulje af DUF. DATS følger udviklingen nøje. Vi er der for at holde hånden under dem, og vil gerne støtte op om vækstlaget. Instruktørkurset blev gennemført. Det blev afsluttet i starten af april. Der skal evalueres på det længerevarende kursus, om det er noget der kan fortsættes.

Samarbejder i 2021 har vi haft tæt samarbejde med andre store organisationer, såsom AKKS, DUF, og DFS, og været med til der kom flere puljer til amatørkulturen.

IATA deltog vi med 3 repræsentanter i Monaco. Det var en stor oplevelse at være til en generalforsamling der foregik på 3 sprog. Der skal genstartes NEATA. Jacob Galtung-Melchior er kommet med i styregruppen sammen med Sofia fra Finland. De har fået en pulje til at komme videre med 3 NEATA møder.

Der er gang i sekretariatet. Poul Winther er uddannet på kursus inden for fundraising, så medlemmerne opfordres til at tage fat i ham. Jacob er eneste konsulent nu. Han har stor viden og erfaring inden for mange områder. Den nye konsulenttjeneste er bredt favnene, og baseret på lokale fagkonsulenter.

Signe er ansat som projektkonsulent. Hun er forlænget året ud, hvor hun skal undersøge hvordan vi i DATS kan understøtte Børne og Ungeteatret. HB vil vide hvor de skal bruge ressourcer bedst på det område. DATS vil også gerne have drama tilbage på skoleskemaet, og dertil hjælper Signe også på det område.

Lokal teaterkonsulentordningen bliver til en lokal ambassadørordning. Den gamle ordning blev aldrig brugt som intentionen var. Mere om det under Virkeplanen.

Kommentarer fra salen:

Jørgen Kongsbak – Tak for at vi har fået årsmødemappen i god tid. Sangprojekt i folkeskolen – måske det kan være samme man kan gøre med teater.

Mogens Sørensen, Sprøjtehuseteateret: Det er godt at få drama tilbage i folkeskolen. Men det er også vigtigst at få nogen uddannet til at få den ud i folkeskolen, for ellers er det svært.

Ege Juul Nielsen kommentere de selvfølgelig vil snakke med forskellige landsforeninger. Så vi sammen med lærernes landsforening, KL, og andre, sammen kan gå til undervisningsministeriet og ændre noget. Og vi selvfølgelig støtter medlemsskolerne op.

Lisbeth Lautrup Knudsen: I stedet for Drama tilbage i skolen – Drama er OGSÅ bevægelse!

Anders Hind: Slå op på side 43. Siden om DATS-repræsentationer 2021-2022. Anders Hind vil gerne bede hovedbestyrelsen og os andre, om at huske det er vigtigt kulturinstitutionerne viser deres aktuelle holdning til kulturen, og påpeger internationale samarbejder som rigtig vigtige. DATS har faktisk også respekt ude i de internationale organisationer.

AKKS – Anders Hind håber AKKS kan støtte DATS og omvendt, med den alvor som det kræver. René Foshammer svarer at han mener det også er det hovedbestyrelsen vil, angående AKKS. Amatørmusikken tager deres område, DATS tager sig af teater, men AKKS skal op på de høje nagler.

4. Fremlæggelse af regnskab.

Generalsekretær Pia Longet gennemgår regnskabet.

Fald i medlemmer, lille stigning i personlige medlemmer, men ikke noget man kan se tydeligt. Alt i alt indtægter for 4.6 mio.

Der har været ledig konsulentstilling i de første måneder af 2021, som også har betydning for overskuddet.

Udgifter for 3.8 mio. Det giver overskud på 715.530 kr.

Kommentarer fra de kritiske revisorer. Kommentarerne foreligger skriftligt.

5. Beretning fra kredsene

Ligger skriftligt tilgængelige på et bord i lokalet.

6. Plenumdrøftelse af beretninger og regnskab.

Villy Dall har taget plenumdrøftelse undervejs

Der er en lille nr. forskydning i regnskabet i notere

En person undlader at stemmes

Der er vedtaget med resten af stemmerne for.

7. Behandling af indkomne forslag

Forslag 1: bare en konstatering fra sidste års godkendelse af kontingenter.

Forslag 2: Ege Juul Nielsen argumenterer for forslaget der drejer sig om Anne og Arne Aabenhus legatet.

Bemærkninger:

Jens Damsager Hansen beder hovedbestyrelsen bemærke der i forslaget står at hovedbestyrelsen HVERT ÅR uddeler prisen. Hvorimod det før har været sådan at HB kan undlade at uddele den hvis der ikke er kvalificerede indstillinger.

René Foshammer vil gerne at hovedbestyrelsen forpligter sig til årligt at uddele en pris.

Sofia Borregaard Christiansen: Påpeger at er der ingen værdige indstillinger, bør HB alligevel kunne finde en værdig modtager.

Forslag: Stk. 6: "HB uddeler hvert år, efter indstilling, Anna og Arne Aabenhus legatet til en eller flere personer eller grupper, som har gjort en særlig indsats for amatørteatret. Uddelingen fra Anna og Arne Aabenhus legatet skal være samlet være på minimum 3.000 kr. og uddeles i forbindelse med den årlige ordinære generalforsamling i DATS."

Forslaget blev enstemmigt vedtaget.

8. Forelæggelse af virkeplan og aktivitetsplan (som findes i Årsmødemappen)

René Foshammer fremlægger virkeplan og aktivitetsplan på vegne af HB. Han starter ud med at sige det er godt DATS kan tage sig af det internationale samarbejde fordi vi VIL og ikke fordi vi SKAL. For det VIL HB gerne.

Han fremhæver de forskellige fokusområder for det kommende år.

- Markering af Dansk teater 300 år
- Særlig indsats for børne- og Ungdomsteater
- Medlemsrekruttering
- Opdyrke lokale og regionale netværksrelationer
- Videreudvikle kursusvirksomheden
- Udvikle en ordning, hvor frivillige repræsenterer DATS.

Ambassadørordningen kræver ikke faglig baggrund eller anden kunnen, bare venlighed og lyst til at repræsentere DATS i området.

Teaterfaglig konsulent Jacob Galtung-Melchior bedes fortælle om NEATA. Der kommer aktiviteter i Sverige, i år, og også en ungdoms camp med dansk deltagelse. Formålet er at der kan komme DATS medlemmer ud og spille teater og møde andre amatører fra udlandet.

Kommentar:

Jesper Aagaard: Fortæl mere om ambassadørordningen.

René Foshammer: Vi er ikke på plads med detaljer, hvad kan man forlange af frivillige, osv..

Allan Thomsen fra MAS: Hvor mange foreninger og scener er med i ShortPlay DAYS? Fremhæver ønske om stort PR-tiltag.

Pia Longet: Der er 10 tilmeldte. Forventningen var 40. Men mange kan ikke. Ærgre sig over følelsen af manglende opbakning.

Kristina Gude-Hansen: Spørger om hun har misforstået, om det ikke var en valgfri dato i efteråret.

Pia Longet: Det er korrekt, det er en valgfri dato i efteråret. Fra september til d. 3. december.

Længere debat om teatrets historie.

Helene Hansen fra Mårslet Revyen: Opfordrer Anders Hind og andre til at udgive Podcast, så man kan høre deres version af teatrets historie.

Sophie Blendstrup fra Teater Folk. Det er en ny forening – medlem i 3 år. De har ikke anet hvad de skal bruge DATS til. De vil gerne opfordre til at sekretariatet laver nogle færdige PR-pakker, som gør det nemmere for foreningen.

Lisbeth Lautrup Knudsen: Har været til netværksmøde, det var hyggeligt. Men måske oplæggene skulle være noget deltager kan tage med hjem.

Jacob Galtung-Melchior: vi kan ikke altid gætte hvem der er en god oplægsholder. Tag fat i os hvis I har en idé til en relevant oplægsholder.

Jacob Jessen: Undre sig over definitionen på amatørteater der står skrevet på side 20. Den (overskriften) føles ikke helt dækkende.

Den kommende bestyrelse bør arbejde med den overskrift.

Anders Hind: Enig. Arbejd på en formulering der kan være enklere, og ikke give mere undring.

Lisbeth Lautrup Knudsen: Påpeger der står ”i et givent projekt”.

Længere debat om hvad er definitionen på AMATØRTEATER er.

Virkeplanen vedtages som den er.

Slutkommentar: Jens Damsager Hansen ønsker måske man på en fremtidig generalforsamling, måske uden for mødet, gør så ALLE har læst virkeplan, og man kan sidde og drøfte kun den.

9. Drøftelse af virke- og aktivitetsplan for perioden 2021-22.

Drøftelsen er taget undervejs

10. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent – Det vedtages.

11. Valg af landsformand

På Valg er Ege Juul Nielsen.

40 har stemt, og alle 40 er for.

12. Valg af 4 HB-medlemmer, samt 2 suppleanter.

Der er 3 på valgt til HB og de genopstiller alle 3

Der er 40 som har stemt

Michael Amtoft: 24

Sofia Borregaard Christiansen: 34

Christina Mattson: 22

Suppleanter:

På Valg:

Jesper Aagaard vælges med 28 stemmer

Jan Grabas er valgt som 2. suppleant med 11 stemmer.

En enkelt ugyldig stemmeseddel.

13. Valg af Kritisk revisor samt revisorsuppleant

Lisbeth Lautrup Knudsen genvælges ved klapsalve.

Revisorsuppleant:

Anders Hind trækker sig.

Kristina Gude-Hansen vælges ved klapsalve som revisorsuppleant.

14. Eventuelt

- 1) Ege Juul Nielsen: Der skal bruges 4 frivillige, udover Lisbeth Lautrup Knudsen til AKKS-repræsentantskabsmøde på sekretariatet i Odense.
- 2) Jacob Jessen gør reklame for 2 Egnsspil på Nordthy og Sydthy. Det ene stykke handler om kvindekamp. Det andet stykke handler om Christen Kold.
- 3) Kristina Gude-Hansen fortæller om Rønshoved-kursus til november.
- 4) Pia Longet: Hver gruppe/scene får en ShortPlay bog med hjem. Og personlige medlemmer. Husk en bog.
- 5) Jacob Galtung-Melchior fortæller om Online møder. Nyt tiltag en dato om måneden hvor man kan logge ind på Zoom og deltage i medlemsmøder. Uformelle, uhøjtidige, men dialog om hvad hjertet er fyldt med.
- 6) Jesper Aagaard: passer det seniornetværksdag er flyttet?
Jacob Galtung-Melchior: Ja, det er flyttet til november

15. Mødet afsluttes

Villy lukker mødet og takker for god ro og orden.

Formanden siger også tak på bestyrelsens vegne. Tak for genvalg til bestyrelsen, så de kan komme videre med det store og vigtige arbejde.

Blommenslyst Kro

22. maj 2022



Villy Dall

Dirigent på generalforsamlingen 2022

Hanne Ingemann Clausen

Referent på generalforsamlingen 2022



Joan H. Skovshoved Andersen

Referent på generalforsamlingen 2022


