

DATS - Landsforeningen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Hovedbestyrelsesmøde 6. og 7. september 2024

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat fra HB-mødet 7. og 8. juni 2024

Godkendt

3. Invitationer

a. Folkeoplysningens dag 30. oktober 2024

Ege og Sofia deltager

4. Økonomi

a. Budgetopfølgning september 2024

Der er fortsat udsigt til, at budgettet holder som planlagt, så årets resultat bliver positivt med et overskud på knap 100.000

b. Budget 2025

**Alle faste udgifter fastholdes på nuværende niveau.
HB prioriterede næste års aktiviteter under punkt 6**

5. Organisationen

a. DATS i verdens øjne (behandles sammen med punkt 19, kommunikationsstrategi)

Udarbejdelse af politik for reaktioner og kommentarer fra DATS til omverdenen.

Hvem udtaler sig på DATS vegne politisk

Hvornår er det DATS' bestyrelse = formand, der udtaler sig

Hvornår er det generalsekretæren, der udtaler sig

Hvornår udtaler øvrigt personale sig

Det er udelukkende landsformanden eller generalsekretæren, der må udtale sig på vegne af DATS, når det handler om udtalelser, som giver udtryk for en DATS-holdning, uanset om det er politisk eller i det hele taget.

**Dette skrives ind i Håndbog for hovedbestyrelsen + i DATS' personalehåndbog.
HB ønsker ikke for nuværende at udarbejde en ny kommunikationsstrategi, da kommunikationen fungerer tilfredsstillende, når ovenstående overholdes.**

b. Planlægning af det næste års HB møder. Udkast til DATS årshjul vedlagt som bilag

Forslag:

17. + 18. januar 2025

14. + 15. marts 2025

30. april 2025 på ZOOM, udvælgelse af årets prismodtager, Aabenhusprisen
20. + 21. juni 2025
26. + 27. september 2025
7. + 8. november 2025
23. + 24. januar 2026

Der afholdes HB møder på følgende datoer:

24. + 25. januar 2025

14. + 15. marts 2025

30. april 2025 kort onlinemøde vedr. Aabenhusprisen + årsregnskab

20. + 21. juni 2025

26. + 27. september 2025

7. + 8. november 2025

23. + 24. januar 2026

6. HB mødernes struktur - fokuspunkter fredag aften

a. Planlægning og prioritering af aktiviteter i 2025

Diskussionsoplæg ved Maja, Charlotte, Jacob og Pia med præsentation af både eksisterende og nye tiltag + økonomi.

Sekretariatet fremlagde evalueringer på gadeteaterfestival og DATS Teater Camp plus oplæg til blandt andet DATS landsstævne og forsøg med NYT Plets kud.

Hovedbestyrelsen prioriterede følgende aktiviteter i 2025:

Årsmøde og generalforsamling:	150.000	fastholdes på nuværende niveau
Ambassadører	20.000	Ordningen fortsætter uændret
Internationalt samarbejde	35.000	(som dækker diverse internationalt)
Landsteaterfestival	150.000	
Shortplay Weekend	evt. 20.000	afventer afvikling i 2024
DATS Teater Camp	45.000-50.000 med 3 overnatninger	
Plets kud NY "prøveballon"	30.000	
Landsstævne	100.000	deltagerprisen skal være kr. 1.350 pr. person
NYT projekt børn spiller HCA	???	Der søges fondmidler

Skrivekonkurrence, shortplays, så der kan udgives en KORT & GODT 2026. Den skal være blå!

Pia renskriver budget 2025 med de trufne prioriteringer og fensender det til endelig godkendelse hos hovedbestyrelsen

7. Årsmøde 2025

a. Blommenslyst Kro er booket til weekenden den 24. og 25. maj 2025

Det var den eneste weekend, der var mulig.

Godkendt

8. Landsteaterfestival og andre festivaller + større arrangementer

Følgende er planlagt og under udarbejdelse:

a. Landsteaterfestival Ryslinge hos MAS 4. - 6. oktober 2024

Festivalen er ved at være på skinner. Programmet er næsten fastlagt og lukket. Det er et meget fint program og en god tidsplan.

b. Shortplay-weekend, 1. + 2. + 3. november 2024, Teaterhuset, København

Tilmelding er lige åbnet

c. Shortplayfestival 5. april 2025 Kerteminde

(KAT vil gerne markere 40 års jubilæum med en DATS aktivitet)

Tilmelding er lige åbnet

d. Landsteaterfestival på Frederiksberg Teater 5. - 7. september 2025

9. Kredse og områder

Drøftet

10. Opfølgning virke- og aktivitetsplan

Gennemgås som fokuspunkt på næste HB møde

11. Kursusudvalg

Følgende DATS kurser er planlagt:

21. + 22. september 2024: Modulkursus i instruktion, Odense.

29. september 2024: Krop og stemme, Lo Speccio i Roskilde

12. og 13. oktober 2024: Modulkursus i instruktion, hos Hvidovre Amatørscene

16. + 17. november 2024: Modulkursus i instruktion, Odense

30. november + 1. december: Modulkursus i instruktion, hos Hvidovre Amatørscene

11. + 12. januar 2025: Modulkursus i instruktion, hos Hvidovre Amatørscene

19. januar 2025: Krop og stemmekursus hos Dunkelfolket i Aalborg

8. + 9. februar 2025: Modulkursus i instruktion, hos Hvidovre Amatørscene

29. + 30. marts 2025: Modulkursus i instruktion, hos Hvidovre Amatørscene

HB glæder sig over, at der igen er kommet så meget gang i DATS kurser

12. Visioner

13. Støtteordninger

a. Støttepuljen

b. Opførelsesafgifter

Ved de seneste runder har der været så mange ansøgninger til opførelsesafgiftspuljen, så beløbene, grupperne kan få, bliver nærmest ubetydelige

Skal puljen fortsætte uændret med kr. 40.000 om året?

Skal puljebeløbet sættes op?

Skal puljen fjernes?

Puljen fastholdes med kr. 40.000 om året.

Der holdes øje med, om beløbene på et tidspunkt bliver så små, så de dårligt giver mening for ansøgerne. I så fald behandles sagen igen.

c. Øvrige ansøgninger

Ansøgninger/beskrivelser af de projekter, som har fået støtte, kan ses i HB's drev.

14. Samarbejdspartnere orienteringer mv.

- a. DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd
- b. DFS - Dansk Folkeoplysnings Samråd
- c. AKKS - Amatørernes Kunst og Kultur
- d. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen
- e. Visens Venner.

15. Internationale samarbejdspartnere orienteringer mv.

- a. NEATA
- b. AITA/IATA
- c. EDERED
- d. Verdens Teaterfestival
afholdes i Monaco i dagene 20. - 27. august 2025
Skal DATS indstille en gruppe med en forestilling?
Hvor mange og hvem skal med til festival i Monaco?

DATS vil meget gerne indstille en gruppe, konsulenter bedes komme med forslag til kandidater og udforme begrundelse.

Mange af de siddende medlemmer i hovedbestyrelsen vil gerne opleve festivalen i Monaco. Hvor mange, der kan komme afsted, afklares, når det er afgjort, om DATS har en gruppe med ved verdensteaterfestivalen.

- e. Assitej

16. meddelelser og orientering

17. Konsulentgruppen

Alle konsulenter deltager i mødet fredag aften
Konsulentrapporter fra Charlotte og Jacob vedlagt som bilag

**Jacob orienterede om indsats omkring "Husk rettighederne"
HB bifalder materialet, det er fint lavet.**

Charlotte orienterer om Pletskud.

**Gymnasierne i Aarhus kan ikke længere afse ressourcer til at huse Pletskud.
Charlotte har derfor set på en ny måde, hvorpå vækstlagsgrupper kan komme ud og spille teater for skoleelever + afvikle workshops efterfølgende.**

Beslutning: Der arbejdes med NY Pletskud som en "prøveballon.

Der kan under ingen omstændigheder betales honorar for en opført forestilling.

Der kan udbetales honorar på kr. 400 pr. underviser pr. time ved workshops.

Underviserne får også transport og ophold betalt, dermed kan honoraret for undervisningen ikke være højere.

Maja orienterede om DATS Teater Camp 2024

Der var lige præcis udsolgt med 30 deltagere.

Alle deltageren udtrykker efterfølgende stor begejstring for campen.

Mange deltagere giver også i år udtryk for, at campen skulle vare en dag mere.

Maja foreslår, at arrangere campen på en lidt anden måde i 2025, hvor DATS selv hyrer undervisere ind og samtidig lægger en dag mere på varigheden.

18. Sekretariatet

DATS er blevet inviteret til at være med i partnerskabet, som kulturminister Jacob Engel-Schmidt har nedsat for at bekæmpe det bureaukratiske bøv, foreningerne slås med, og gøre det nemmere at være frivillig i en forening.

Invitationen til deltagelse kom efter, at Pia havde skrevet til kulturministeren og tilbudt, at DATS gerne ville være med for at sikre, at også amatørkulturens udfordringer bliver italesat.

Pia repræsenterer DATS i partnerskabet sammen med Susan fra AKKS, som gerne vil være med også. Der bliver tale om en lang række møder både i partnerskabet og i mindre arbejdsgrupper, og der skal også inddrages deltagere, som virkelig ved, hvad udfordringerne handler om, altså dem, der sidder ude i foreningerne og bøvler med bureaukratiet = DATS medlemsgrupper. Målet er, at deltagere i partnerskabet skal komme med bud på konkrete løsninger.

Sekretariatet får ret ofte henvendelser omkring, hvad man må og ikke må med et skrevet skuespil. Mange vil gerne "lave om", "tilpasse" eller "lade sig inspirere" – og svaret er jo desværre altid nej, det må man ikke, medmindre man laver en aftale med rettighedshaverne, hvilket kan være frygteligt besværligt.

Jacob har derfor udarbejdet noget materiale til værktøjsskassen på dats.dk, som forhåbentlig kan hjælpe medlemmerne med at blive klogere. Blandt andet en Q&A, som kan udbygges efterhånden som der kommer nye spørgsmål.

Samtidig laver sekretariatet en lille kampagne med HUSK RETTIGHEDERNE, som kommer ud i starten af september.

Pia og Charlotte har planlagt en længerevarende indsats rettet mod skoler, som DATS gerne vil have bedre kontakt til. Der er udkommet en fin bog med enkle dramaøvelser, som kan bruges i indskolingen. Planen er at indkøbe et antal af disse bøger, som foræres til skoler, der siger ja tak til et besøg. Samtidig er håbet, at opringninger til et antal skoler kan give et billede af, hvor mange der arbejder med teater og hvor mange der reelt har sorteret året skolekomedie fra.

Det er hensigten, at Charlotte skal varetage indsatsen sideløbende med andre aktiviteter, og der er derfor ikke sat en tidshorizont på, det må gerne løbe over et par år.

19. kommunikation

Gennemgang og fornyelse af DATS' kommunikationsstrategi.

Strategien er udarbejdet af Have PR & Kommunikation i 2008 og er på mange områder forældet.

Der er dog også passager, som fortsat kan inspirere.

Behandlet under punkt 5

20. Diskussionspunkter til kommende HB-møde

DATS virke og aktivitetsplan

21. Eventuelt

Kommende HB møder og vigtige datoer

Dato

Fredag, lørdag, søndag 4. - 6. oktober 2024

Fredag og lørdag 1. + 2. november 2024

Fredag og lørdag 24. + 25. januar 2025

Fredag og lørdag 14. + 15. marts 2025

Lørdag 5. april 2025

Onsdag 30. april 2025

Lørdag og søndag 24. + 25. maj 2025

Fredag og lørdag 20. + 21. juni 2025

Onsdag til lørdag 20. - 27. august 2025

Fredag, lørdag, søndag 5. - 7. september 2025

Fredag og lørdag 26. + 27. september 2025

Fredag og lørdag 7. + 8. november 2025

Fredag og lørdag 23. + 24. januar 2026

Tema

Landsteaterfestival MAS

HB møde med fokus på virke og aktivitetsplan

HB møde

HB møde

Shortplayfestival, Kerteminde

kort onlinemøde vedr. Aabenhusprisen + regnskab

Årsmøde og generalforsamling

HB møde konstituering

Verdensteaterfestival i Monaco

Landsteaterfestival Frederiksberg Teater

HB møde budget 2026

HB Møde

HB møde