

DATS - Landsforeningen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Hovedbestyrelsesmøde 26. og 27. september 2025

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat fra HB-mødet 30. april 2025

(HB mødet i juni blev aflyst)

Godkendt

3. Invitationer

4. Økonomi

a. Budgetopfølgning august 2025

Budgetopfølgningen pr. 31. august 2025 udviser et estimeret resultat for året på omkring 50.000 i overskud.

Tilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen blev først vedtaget og meddelt i september. Det er 190.000 højere end sidste år, hvilket påvirker årets forventede resultat positivt.

b. Budget 2026

Det administrative budgetforslag blev godkendt med følgende tilføjelser:

- **Det ønskede/forventede tilskud til HCA projektet skal sættes til kr. 200.000**
- **Udgift til HCA Projekt skal sættes til kr. 300.000**
- **Udgifter til landsteaterfestival skal sættes til 200.000, da den de senere år er blevet dyrere end budgetteret**
- **Teater Camp må forventes at blive dyrere på grund af behov for indhyring af konsulent til afvikling, beløbet sættes til kr. 85.000**
- **Der skal afsættes et beløb til vækstlags-weekend, et nyt tilbud til vækstlaget, som Charlotte præsenterede et oplæg på. Prisen for weekenden skal være 850 pr. person, der ydes ikke transporttilskud til deltagerne**

c. Budgetlægning fremadrettet

DATS' større aktiviteter må nødvendigvis planlægges 1-2 år ud i fremtiden, især på grund af bookning af lokaler, men også af hensyn til medlemmernes andre aktiviteter og øvrig planlægning. Dette er en udfordring, når der først lægges budget i september året før.

Beslutning: Budgetlægning for 2027 påbegyndes ved novembermødet 2025

5. Organisationen

a. Personalsituationen i 2026

Med to konsulenter på barselsorlov samtidig bliver der behov for at hyre barselvikarer ind. FU har lavet aftale med én vikar, som hyres ind på fuld tid.

Den anden stilling kan eventuelt dækkes ind af en kontorassistent på 20 - 25 timer plus projektkonsulenter, som hyres ind ad hoc til at styre større aktiviteter.

HB godkender, at der ikke bliver lavet opslag.

Da der er tale om vikariater, kan det godt godkendes, at vikarerne findes i diverse netværk og bekendtskaber.

b. Planlægning af HB møder i 2026.

Forslag:

Fredag/lørdag 23. og 24. januar 2026 (er planlagt)

Fredag/lørdag 20. + 21. marts 2026

Onsdag 6. maj 2026 online - Aabenhuspris

Fredag/lørdag 19. + 20. juni 2026 - konstituering

Fredag/lørdag 4. + 5. september 2026

Fredag/lørdag 13. + 14. november 2026

Fredag/lørdag 22. og 23. januar 2027

Beslutning: Alle nævnte datoer er godkendt

6. HB mødernes struktur - fokuspunkter fredag aften

a. Teatersnakke ved DATS' festivaler

Skal der fortsat være en teatersnak efter hver forestilling?

Hvilken form, skal denne snak have?

Efter en god, lang debat blev følgende besluttet:

1. Der skal stadig være teatersnakke efter hver forestilling, det er en del af DATS' værdigrundlag, at man skal kunne lære noget/blive klogere af at komme til en DATS festival.

2. Der skal gerne tages en snak med gruppen inden festivalen, så de er forberedte på spørgsmålene og kan svare relevant. Bedst ville det være, hvis alle forestillinger var set inden festivalen, men dette er sjældent en mulighed, da mange forestillinger har premiere på selve festivalen.

3. Hensigten er, at både holdet selv og publikum i salen får noget ud af teatersnakken, så der skal gerne være teaterfaglige spørgsmål.

4. Lad være med at give publikum ordet eller bed kun om korte kommentarer som afrunding.

b. Skal DATS tilbyde en whistleblowerordning til medlemmerne (se bilag)

HB kan ikke forestille sig, at nogen medlemmer ville kontakte DATS med noget, som kræver en whistleblower ordning, så det ønsker man ikke, at DATS skal arbejde med.

DATS kan opfordre medlemsgrupperne til at etablere whistleblowerordninger i egne foreninger i forbindelse med indsatsen for at få medlemsgrupperne til at udarbejde samværs politikker.

7. Årsmøde 2026

a. Afholdes den 30. og 31. maj 2026, Blommenslyst Kro er booket.

Der har været brand på Blommenslyst Kro, men det ser ikke ud til at være så omfattende.

Vi satser på at kroen er klar til at tage imod DATS i maj 2026

8. Landsteaterfestival og andre festivaler + større arrangementer

- a. Shortplayfestival 18. april 2026 hos Det Lille Teater i Gråsten
- b. Landsteaterfestival hos Gadespejlet i Bramming 18. + 19. + 20. september 2026
- c. HCA arrangement for børnegrupper i Odense august 2026

9. Kredse og områder

10. Opfølgning virke- og aktivitetsplan

11. Kursusudvalg

Følgende kurser er planlagt og på vej:

- 4. - 5. oktober 2025: Masker og komik hos Dunkelfolket
- 11. - 12. oktober 2025: Modulkursus Odense, instruktørens rolle
- 1.-2. november 2025: Revyskolen hos Esbjergspillene
- 15. - 16. november 2025: Modulkursus Odense, forberedelse af skuespillerne
- 24. - 25. januar 2026: Modulkursus Odense, tekstscenesættelse
- 14. februar 2026: Jacques Lecoq hos Det Hem'lige, Aalborg
- 25. - 26. april 2026: Forumteater hos Sprøjtehuset, Nykøbing Falster
- 8. - 10. maj 2026: Vækstlagsweekend, Hollufgård, Odense
- 6. - 7. juni 2026: Modulkursus Odense, devising
- 20. - 21. juni 2026: Revyskolen hos Krabasken i Slagelse
- 12. - 13. september 2026: Performance hos Kunstakademiet, København
- 10. - 11. oktober 2026: Shakespeare for begyndere hos Det Lille Teater i Aabenraa
- 31. okt. - 1. nov. 2026: Sang Camp hos Musisk Center Askov
- 14. november 2026: Improteater i Neksø på Bornholm

HB glæder sig over det høje aktivitetsniveau på kursusområdet, da det er et af DATS' absolut vigtigste indsatsområder.

12. Visioner

13. Støtteordninger

- a. Støttepuljen
- b. Opførelsesafgifter
- c. Øvrige ansøgninger

Ansøgninger/beskrivelser af projekter over de projekter, som har fået støtte, kan ses i HB's drev

d. Chipawo har henvendt sig og bedt om en anbefaling i forbindelse med noget fondsansøgning. Med hjælp fra FU formulerede Pia en kort anbefaling baseret på dengang, DATS havde et tæt samarbejde med Chipawo. (se bilag) Efterfølgende er Chipawo vendt tilbage og har spurgt, om samarbejdet kan genoptages. (se bilag)

Beslutning: HB ønsker ikke, at DATS indgår fast aftale med et bestemt projekt eller et bestemt land, da det er vigtigt at kunne prioritere forskellige internationale projekter efterhånden som de opstår/tilbydes. Chipawo er meget velkommen til at sende indbydelser til relevante festivaler og andet, DATS deler gerne oplysningerne med medlemmerne.

14. Samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd

b. DFS - Dansk Folkeoplysnings Samråd
DATS' medlemskab i DFS blev vendt.

c. AKKS - Amatørernes Kunst og Kultur

Indsatsen med at bede kandidater til kommunalvalgene rundt om i landet om at indsende videoer, hvor de taler om amatørkulturen i de respektive kommuner, har vist sig at være en god idé. AKKS er overalt, og regner med at nå op på 40 vidoer.

d. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen

Pia skal prøve at undersøge, om der er en risiko for, at administrationen af DATS' tilskud kan blive lagt ud til andre aktører end Slots- og Kulturstyrelsen.

HB mener, at en uddelegering til andre organisationer kan føre til interessekonflikter og eventuel indblanding i DATS' arbejde fra nogen, som ikke ved noget om amatørkultur.

e. Dansk Kulturliv

Pia og Susan har deltaget i flere møder med Dansk Kulturliv, både fysisk og online.

De er meget behagelige at arbejde sammen med, og forhåbentlig kommer der noget fondsbeskrivelse ud af det, som amatørkulturen kan få gavn af.

15. Internationale samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. NEATA

Dines fortæller om NEATA Youth festival i Litauen

Det var en meget spændende tur til Litauen, hvor Dines oplevede mange dygtige unge skuespillere. Et fedt initiativ og meget fint planlagt, alt fungerede.

Dines fik nye, gode venner, som han også har kontakt til efterfølgende.

b. AITA/IATA

Sofia Wegelius fra Sverige er blevet ny præsident for AITA/IATA

c. EDERED

d. Verdens Teaterfestival

Ege, Bianca og Thomas fortæller om festivalen i Monaco

Stor oplevelse at være til verdensteaterfestival, der blev oplevet nogle helt fantastiske forestillinger og det var også spændende at deltage i møderne, som dog blev alt for lange på grund af dårligt planlagte procedurer omkring afstemninger. Alt i alt en fin festival

e. Assitej

f. Børneteater festival i Lingen, Tyskland.

Der er lavet en meget flot video om festivalen i Lingen, DATS bør virkelig overveje at sende en gruppe afsted næste gang.

16. meddelelser og orientering

a. Der er planlagt netværksdag den 4. oktober 2025 hos Amatørscenen Teaterkatten, København

Der er "helt udsolgt" med 20 tilmeldte fra 9 forskellige grupper

HB glæder sig over, at det lykkes at afvikle en netværksdag med så mange deltagere.

17. Konsulentgruppen

Konsulentrapporater vedlagt som bilag

Charlotte og Jacob deltager i mødet fredag aften.

Konsulenterne orienterede om projekter, aktiviteter og medlemskontakter.

18. Sekretariatet

Partnerskabet til afbureaukratisering

Politikerne har haft kigget på de 51 anbefalinger, som vi i partnerskabet var nået frem til, og de har alle fået et "følges" eller "forklares" som det var lovet på forhånd. Altså, enten følges anbefalingen eller også forklares det hvorfor, den ikke følges. Som ventet, så blev DATS' egen anbefaling "amatørkultur skrives ind i Folkeoplysningsloven" ikke fulgt.

Den forklaring, punktet får, understreger, at amatørteater er folkeoplysende.

Der er allerede lovforslag i høring, som har til formål at understøtte nogle af anbefalingerne fra partnerskabet.

HCA projekt

Vi har fået 12 ansøgninger om at være med i HCA-projektet "...og det er ganske vist" i 2026, den ene flottere og mere spændende, end den anden.

Der er udvalgt 5 projekter ud fra primært indhold og sammensætning, og der er også kigget på en stor geografisk spredning.

HB godkender valgene og anerkender, at der er skelet til både indhold og geografi i udvælgelsen af de fem grupper.

Nyt projekt fra Dansk Kulturliv

Dansk Kulturliv har taget initiativ til et projekt, som de har inviteret DATS, AKKS, Amatørmusik Danmark og Dansk Garderforening til at være med i. Det handler om to ting primært, nemlig

1. At få overblik og data over hvordan kulturen bidrager til et rigt udbud af karakteropbyggende og dannende fritidstilbud for unge i Danmark.
2. At påvirke fonde til at tænke kulturlivet ind, når de vil investere i at styrke fritidstilbud og fællesskaber for unge i Danmark.

19. kommunikation

a. Hvad skal DATS mene noget om næste gang, der skal en holdning ud i offentligheden?

DATS bør fortælle vidt og bredt, hvor meget børn og unge får ud af at arbejde med teater og drama.

20. Diskussionspunkter til kommende HB-møde

NEATA festival i Danmark?

HB ønsker, at DATS eventuelt skal byde ind med afholdelse af en NEATA festival om nogle år. Pia skal grave alle oplysninger frem fra sidst, der blev afviklet NEATA festival i Danmark - det var i 2012 - så en eventuel beslutning kan træffes på et så oplyst grundlag som muligt.

Ege undersøger, om der stadig ligger en liste over, hvornår NEATA-landene forventes at afvikle festival.

21. Eventuelt

HB kunne godt tænke sig, at medlemsbesøg blev synliggjort på et kort, så den geografiske dækning bliver tydelig.

Kommende HB møder og vigtige datoer

| Dato | | Tema |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Fredag og lørdag | 7. + 8. november 2025 | HB Møde, budget 2027 |
| Fredag og lørdag | 23. + 24. januar 2026 | HB møde |
| Fredag og lørdag | 20. + 21. marts 2026 | HB møde |
| Lørdag | 18. april 2026 | Shortplayfestival, Graasten |
| Onsdag | 6. maj 2026, online | Aabenhuspris |
| Lørdag og søndag | 30. + 31. maj 2026 | Årsmøde og generalforsamling |
| Fredag og lørdag | 19. + 20. juni 2026 | HB møde, konstituering |
| Onsdag til Lørdag | 1. - 4. juli 2026 | DATS Teater Camp |
| Søndag | 16. august 2026 | HCA Projekt, Odense |
| Fredag og lørdag | 4. + 5. september 2026 | HB møde |
| Fredag og lørdag | 18. - 20. september 2026 | Landsteaterfestival, Bramming |
| Fredag og lørdag | 13. + 14. november 2026 | HB møde, Budget 2028 |
| Fredag og lørdag | 22. + 23. januar 2027 | HB møde |